

## PREFÁCIO

Dramaturgias, experimentações, afetos, intensidades e coletividade são reflexões que povoam os textos da edição de 2018 da revista Olhares a qual reúne a pluralidade de pesquisas de diferentes áreas do conhecimento, reafirmando o caráter híbrido dessa publicação, como já ocorre em edições anteriores. O artigo Comer e cuidar: desafios do cuidado e, alimentação e nutrição no âmbito da atenção primária à saúde empreende uma leitura dos desafios acerca do cuidado da alimentação e nutrição, apresentando um olhar sensível sobre a saúde coletiva. No referido artigo, Lílian Miranda tece uma abordagem sobre as redes de cuidado, tanto nas esferas cruzadas quanto institucionais, analisando formações históricas e potencialidades, ao tocar em questões das singularidades do cuidado com o feminino. Em diálogo com uma leitura do feminino, o artigo Entre o silêncio e a alma: uma leitura da obra Persona, de Ingmar Bergman lança um olhar contemporâneo a respeito de um cinema que “pensa por imagens” em lugar de “narrar por imagens”, Midian Garcia percorre essa obra de Bergman, delineando as tensões discursivas que se inscrevem na narrativa. Numa perspectiva ainda artística, o texto de Moisés Álves trata das contradições e das tragicidades que envolvem a construção dramática, possibilidades de qualquer vida humana. A ideia do feminino inscreve-se ainda na reflexão realizada por Rosana em Construa você mesmo um espaço para viver: arte e clínica em Lygia Clark, no qual prescreve espaços intensivos de criação para se pensar a vida enquanto arte. É numa perspectiva mnemônica, que Milena Tanure, no artigo Itapuã: um sentimento e uma lembrança propõe um percurso analítico da produção literária de Carlos Ribeiro, dando voz às memórias vivas do bairro de Itapuã. O artigo de Maira Moreira e Júlia de Souza A atuação de estagiários em fonoaudiologia na promoção de saúde em uma creche, possibilita um olhar cuidadoso em torno da temática da infância no que concebe à atuação para a formação de profissionais da área de fonoaudiologia. Essa publicação se encerra com um texto coletivo, o qual representa a proposta da Revista Olhares de construção de possibilidades outras para se pensar a pesquisa, o ensino, a extensão e os atravessamentos interdisciplinares que são próprios ao contexto educativo.

**Eduardo Reis Silva**  
**Midian Angélica Monteiro Garcia**